



II Histórias Abertas: RPG, cultura e narrativa

Data: 9 e 10 de setembro de 2004

Local: Auditório do RDC, PUC-Rio

E, ao mesmo tempo, quis que fossem três histórias, como se diz, "abertas", que antes de mais nada se mantenham de pé enquanto histórias, pela lógica da seqüência de suas imagens, mas cuja verdadeira existência começa no jogo imprevisível de perguntas e respostas que suscitam no leitor.

Ítalo Calvino - prefácio do livro "Os Nossos Antepassados".

A interatividade para a narrativa pode ser entendida em relação com os 3 níveis de abertura da obra de arte propostos por Júlio Plaza. Em seu primeiro nível, a pluralidade de interpretações para a obra encontra-se com o conceito de Obra Aberta de Haroldo Campos e a estética da recepção de Wolfgang Iser - em que o sentido da obra literária é criado na interação desta com o leitor. Aproxima-se então do conceito de histórias abertas usado por Ítalo Calvino. No segundo nível de abertura proposto por Plaza, o público pode fazer intervenções na obra, mas sem alterar suas características estruturais, o que ele exemplifica com as esculturas de Lígia Clark e os parangolés de Hélio Oiticica. Nas histórias interativas, este conceito pode ser exemplificado nas aventuras-solo ou livros-jogos, onde o leitor pode escolher dentre alternativas propostas para a trama, porém, já pré-definidas pelo autor. No terceiro nível de abertura da obra proposto por Plaza, o leitor pode fazer alterações estruturais para a obra, criando opções e alterando o enredo a seu critério. Plaza identifica este nível de abertura principalmente para a mídia digital. Nas histórias interativas, esta abertura pode ser identificada na prática das sessões de RPG.

A relação da narrativa com a cultura e suas relações com a interatividade estão no tema deste simpósio.

Objetivos

- Apresentar as histórias interativas (RPG) aos interessados através de oficinas e mesas de jogo.
- Contribuir para as pesquisas sobre RPG no Brasil através da apresentação de palestras e artigos científicos.
- Proporcionar um fórum de debate para os educadores e pesquisadores interessados no RPG.

Chamada para artigos

- Serão aceitos artigos sobre RPG e outras histórias interativas como recurso didático ou de construção de narrativa; histórias interativas como objeto de pesquisa de narrativa, didática, estética, cultura etc.; sobre narrativa e interatividade em termos mais amplos.
- Os artigos devem ter entre 4.000 a 6.000 palavras, editadas em Word (somente formato RTF), estilo normal, tipos Arial ou Times New Roman, sem hifenação e sem tabulação ou espaço de parágrafo.
- A folha de rosto deve conter o título em português e inglês, resumo, abstract (inglês), 3 a 5 palavras-chave em português e inglês, nome(s) do(s) autor(es), afiliação, endereço(s) eletrônico(s) e físico(s), com CEP.
- As referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT (AUTOR, Nome. Título da obra em negrito. Cidade: Editora, ano de publicação, pp.); indicação de referências no corpo do texto entre parênteses (AUTOR, ano:pag.)
- As notas devem estar numeradas seqüencialmente, no final do texto.
- As imagens devem ser enviadas separadamente, não inseridas no texto, com as respectivas legendas e indicação de posicionamento no texto. As imagens deverão ser gravadas em formato JPG, com qualidade máxima, em resolução de 300 DPI,

tamanho mínimo 12x18cm; nomear os arquivos de acordo com a ordem de inserção no texto (p.e.: imagem1.jpg; imagem2.jpg etc.).

- O artigo e comprovante de depósito poderão ser entregues ou enviados até **05 de julho** em disquete ou CD-ROM (não multissessão), acompanhado do **formulário de inscrição preenchido e de cópia do comprovante de depósito**, para:

LPD (Laboratório de Pedagogia do Design/PUC-Rio

Rua Marquês de São Vicente, 225

Ed. Frings, 7o. andar/ sala 714 F

Gávea - Rio de Janeiro - RJ - CEP 22453-900

Atendimento entre 10h e 17h (Tel. 21 3114-1584/85 r: 322)

Taxa de inscrição de artigos

R\$ 50,00, com direito a certificado impresso e publicação nos anais do evento.

Dados para depósito

Banco Itaú

Agência 1108

C/c. 06619

O evento é aberto ao público em geral, todos os interessados podem participar como ouvintes sem a necessidade de inscrição, com direito a certificado eletrônico.

Atividades

Apresentação de palestras, comunicações orais, pôsteres, exposição e oficina.

Serão selecionados 14 artigos, divididos entre comunicações orais e pôsteres. Todos serão publicados nos anais.

As comunicações orais terão um prazo de meia hora para sua apresentação, sendo sugeridos 20 minutos de exposição e 10 minutos de interação com o público.

Os pôsteres serão visitados durante os intervalos previstos na programação.

A oficina correrá em paralelo à apresentação dos artigos.

Programação

09 de setembro, 5a feira

13:00 - credenciamento

14:00 - abertura do simpósio

14:30 > 15:30 - palestra

15:30 > 16:30 - palestra

16:30 > 17:00 - intervalo

17:00 > 19:00 - 4 artigos de meia hora

19:00 > 19:30 - intervalo

19:30 > 21:00 - 3 artigos de meia hora

10 de setembro, 6a feira

14:00 > 15:00 - palestra

15:00 > 16:00 - palestra

16:00 > 16:30 - intervalo

16:30 > 18:30 - 4 artigos de meia hora

18:30 > 19:00 - intervalo

19:00 > 20:30 - 3 artigos de meia hora

20:30 > 21:00 - encerramento



II Histórias Abertas: RPG, cultura e narrativa

Data: 9 e 10 de setembro de 2004

Local: Auditório do RDC, PUC-Rio

Ficha de Inscrição

Autor(es): _____

Afiliação: _____

Título do artigo: _____

Nome(s) do(s) arquivo(s): _____

Endereço para contato, com CEP: _____

Telefone: _____

E-mail: _____

Envie esta ficha preenchida até **05 de julho** junto com disquete ou CD-ROM (não multissessão), contendo os arquivos do artigo, **e cópia do comprovante de depósito**, para:

LPD (Laboratório de Pedagogia do Design/PUC-Rio

Rua Marquês de São Vicente, 225

Ed. Frings, 7o. andar/ sala 714 F

Gávea - Rio de Janeiro - RJ - CEP 22453-900

Atendimento entre 10h e 17h (Tel. 21 3114-1584/85 r: 322)

Taxa de inscrição de artigos

R\$ 50,00, com direito a certificado impresso e publicação nos anais do evento.

Dados para depósito

Banco Itaú

Agência 1108

C/c. 06619